

PIÈCES UNIQUES

VÉRONIQUE GUILPAIN

COLAAB

UNE HISTOIRE D'ART

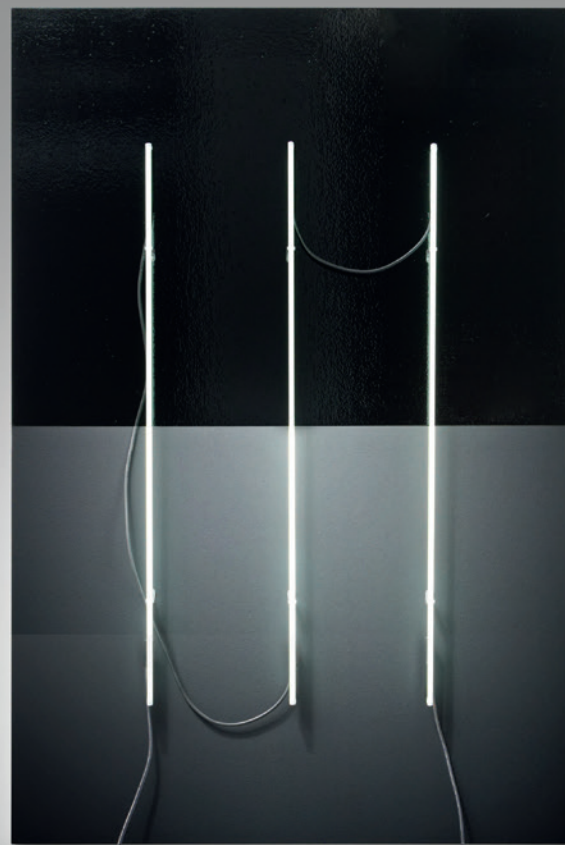
Brouillant habilement les frontières traditionnelles entre l'art décoratif et l'art plastique, Aurélie Sarallier, fondatrice et directrice de ColAAb, révèle un univers où ils se rencontrent et se fondent harmonieusement.

En l'espace d'une année, la galerie a suscité l'enthousiasme, établissant sa renommée parmi les cercles d'initiés. Sa présence remarquée dans de prestigieuses foires d'art et de design, à Paris, Genève et à Milan, témoigne de son ascension fulgurante. L'essence de ColAAb réside dans sa mise en valeur exclusive de plasticiens reconnus : Xiao Fan Ru, Angelika Markul, Morgane Tschiember, Nicolas Momein, Sara Favriau, Mounir Fatmi et Nicolas Delprat. Ces artistes présents dans des collections publiques et privées, Aurélie les invite à considérer la fonctionnalité comme un médium d'expression inédit et aiguise la réflexion sur la place de l'objet d'art dans la vie quotidienne. Cette approche novatrice encourage les artistes à concevoir des œuvres aux formes et usages déviant des conventions enseignées dans les écoles d'architecture et de design. Chaque pièce porte l'empreinte distinctive de son créateur, demeurant toutefois une œuvre d'art à part entière même lorsqu'elle trouve une fonctionnalité dans notre quotidien. En collaboration étroite avec les artistes, Aurélie supervise la réalisation des pièces produites par la galerie dans des matériaux nobles et durables, et la confie aux meilleurs artisans : ébénistes, bronziers... La galeriste privilégie toujours les partenariats locaux afin de nourrir le tissu

artistique et artisanal français. Ces créations d'art de haute facture sont proposées en édition numérotée limitée à huit exemplaires plus quatre épreuves d'artistes ou en pièces uniques. La galerie se tient également à l'écoute de tout projet sur mesure qu'elle peut soumettre à ses artistes.



© Viviane B

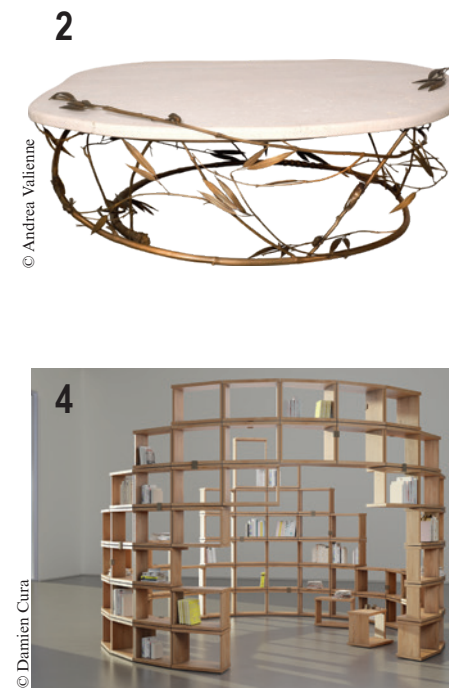


ColAAb x Nicolas Delprat, luminaire *Minimal Light*, 2022. Peinture acrylique, néons. Wall-painting : h 150 x l 100 cm ; trois néons : h 1 m x ø 10 mm (chacun). Édition signée numérotée, tirage limité : 8 pièces + 4 E.A.

@ Aurélien Mole



© Lorenzo Palmieri



© Andrea Valienne



© Damien Cura



© Andrea Valienne



© Lorenzo Palmieri

1. ColAAb x Sara Favriau
Bout de canapé *Et si jamais le ciel est un lieu-dit, je le revois près du front*, 2022. Bois de padouk et de platane, pièce réalisée entièrement par l'artiste, h 60 x l 30 x p 55 cm. Édition signée numérotée, tirage limité : 8 pièces + 4 E.A.
Étagère, vase, pochette *Et si jamais le ciel est un lieu-dit, je le revois près du front*, 2022. Bois, terre, pierre, dimensions variables, pièces réalisées entièrement par l'artiste. Édition signée numérotée, tirage limité : 25 pièces « uniques ». Vue de l'installation LABO Milan, Italie.

2. ColAAb x Xiao Fan Ru
Table basse *La Voie d'or*, 2022. Piètement en bronze, patine vieux or, plateau en travertin ; h 36 x ø 115 cm (dim. variables). Plateau disponible en travertin, marbre, verre ou bois pétrifié. Édition signée, numérotée, tirage limité : 8 pièces + 4 E.A.

3. ColAAb x Angelika Markul
Luminaire *Où c'est encore moi*, 2022. Bronze (patine réalisée par l'artiste en collaboration avec la fonderie), socle en métal cuit noir mat ; h 65 x l 31 x p 25 cm (socle : h 100 cm) et h 40 x l 25 x p 22 cm (socle : h 55 cm). Édition signée, numérotée, tirage limité : 8 pièces + 4 E.A. (par pièce).

4. ColAAb x Vincent Lamouroux
Bibliothèque *Orbis 4.2*, 2023. Chêne massif de Bourgogne. Tour complète : 168 modules ; diamètre : 420 cm. Tour composée d'un minimum de 12 modules. Module : h 33 x l 54,8 cm. Édition signée numérotée, tirage limité : 8 pièces + 4 E.A.



6

© Andrea Valienne

5. ColAAb x Morgane Tschiember
Tabouret *Shibari Stoll*, 2022. Chêne massif de Bourgogne, corde en lin ; h 35 x l 28 x p 28 cm (possibilité sur mesure). Édition signée, numérotée, tirage limité : 8 pièces + 4 E.A.

6. ColAAb x Angelika Markul
Table basse *Tchouri*, 2022. Bronze, patine noire satinée ; h 40 x ø 132 cm. Édition signée, numérotée, tirage limité : 8 pièces + 4 E.A.

7. ColAAb x Nicolas Momein
Lampe à poser *Bump the Lamp*, 2023. Bronze patine verte ; h 70 x l 52 x p 50 cm. Édition signée numérotée, tirage limité : 8 pièces + 4 E.A. Vue installation LABO Milan, Italie.

WWW.COLAAB-PARIS.COM